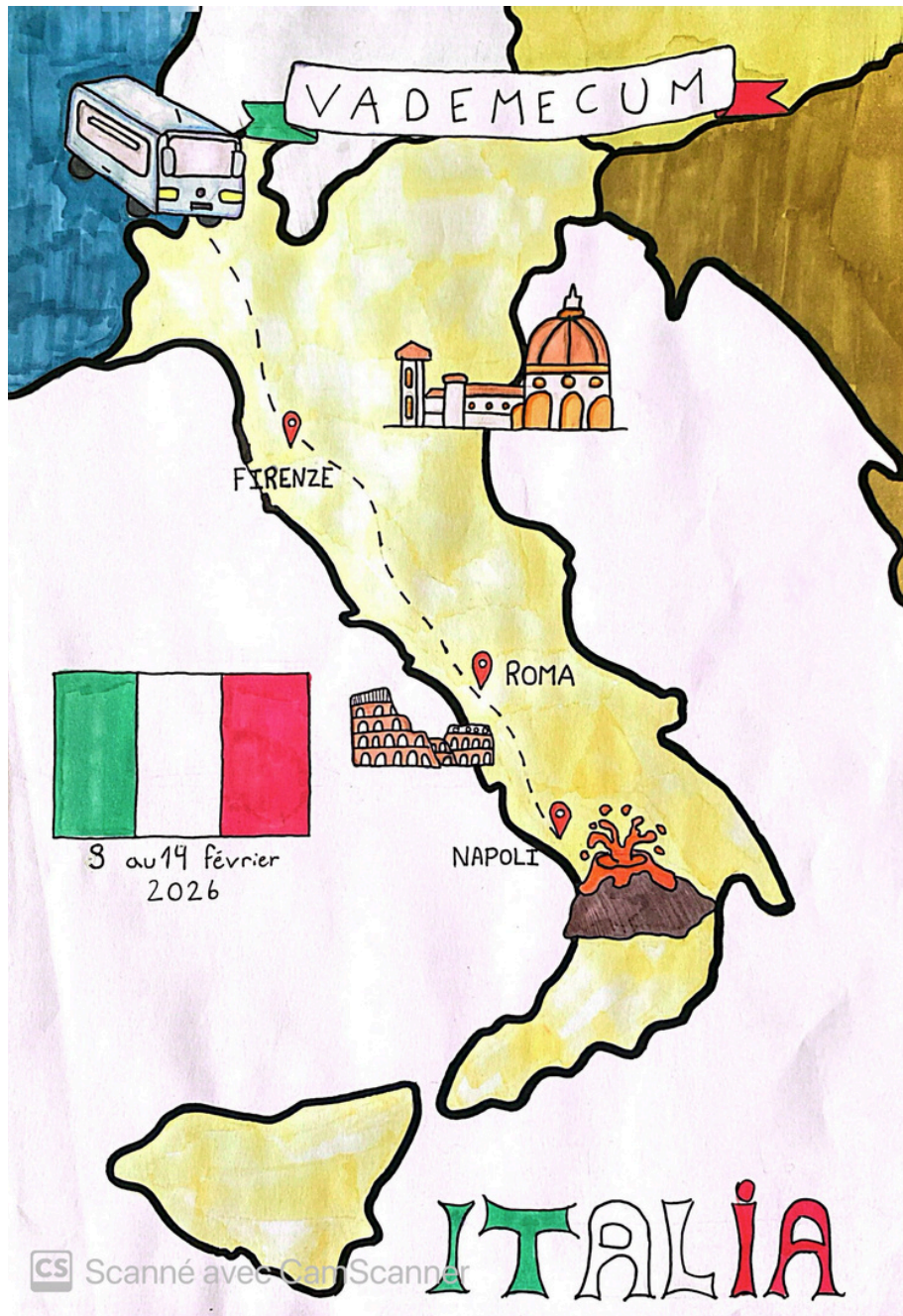
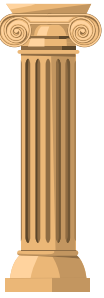




La gazette des latinistes

"Tous les journaux mènent à Rome."



Summarium

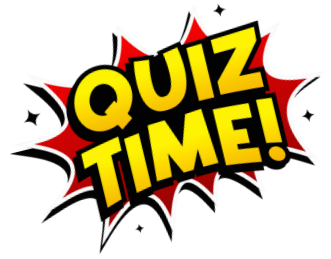
- P.I - Quaestio - Quel dieu ou déesse es-tu ?
- P.II - Les dieux et déesses dans les jeux vidéos.
- P.III - Persona notabilis : Jupiter, le coureur de jupons de l'Olympe ! & blagues latines.
- P.IV- Persona notabilis : Icare, celui qui s'est brûlé les ailes & les surnoms de l'Antiquité.
- P.V - Quand les dieux s'invitent dans nos expressions ! & les devises latines célèbres.
- P. VI - Culina - Des recettes romaines.
- P.VII - L'antiquité en VOGUE - Beauté et mode antique.
- P.VIII - Les coeurs brisés de l'Antiquité & les punitions à l'antique.
- P.IX - Point d'étape II : Pompéi !
- P.X - Tabulae, stilus : la classe romaine & avis de recherche : qui a enlevé Proserpine ?
- P.XI - Les influenceurs de l'antiquité : qui étaient les stars de Rome ? & Magistros audimus : la suite.

- P.XII - Mythoflix : découvrons un film !
- P.XIII - Litteraflix : Astérix et Obélix !
- P.XIV - La formation des gladiateurs.
- P.Xv - Cléopâtre, une reine entre deux mondes : l'Égypte et Rome.
- P. XVI- Le domus : sous le toit des Romains & charades romaines.
- P. XVII - Ludi & Ludus - Mini-jeux romains.
- P. XVIII - Ludi & Ludus - Correction de la gazette n°I.





Quaestio - Quel dieu ou déesse es-tu ?



1) Quand tu pars en vacances tu pars plutôt...

- A. La mer
- B. La campagne
- C. La montagne

2) Quel métier t'attire le plus ?

- A. Maître nageur
- B. Agriculteur, fermier
- C. Electricien.ne

3) Si on t'offre ces choses, que choisirais-tu ?

- A. Un paquet de céréales.
- B. Un cheval.
- C. Un trône.

4) Tu es plutôt...

- A. Capricieux.se mais généreux.se.
- B. Bienveillant.e mais parfois triste.
- C. Colérique et manipulateur.ice.



Maintenant compte tes réponses. Tu as plus de...

A

B

C

Si ton nombre de réponses a plus de A, alors tu es Neptune : tu as un côté capricieux mais tu es très généreux.se.

Si ton nombre de réponse est majoritairement la lettre B, alors tu es Cérés. Tu es une personne très bienveillante, protectrice mais parfois triste.

Si tu as plus de réponses C, alors tu es Zeus : puissante et respectée, tu as le sens de l'ordre et de la justice. Ton caractère est fort et tu aimes plaire.





Les Dieux et Déeses dans les jeux vidéos

Savez vous que la mythologie est autant présente dans les jeux vidéos que dans les livres ou l'art ?



Assassin's Creed Odyssey :

Ce jeu a été créé et conçu par Ubisoft (Québec) et se déroule dans un monde ouvert où il faut enquêter sur le passé afin de découvrir de puissants artefacts cachés dans le futur !

L'intrigue de ce jeu se concentre sur l'histoire de la mythologie et de la guerre du Péloponnèse entre Athènes et Sparte de 431 à 422 av J.C. Au début du jeu, vous pourrez choisir d'incarner un personnage soit Alexios soit Cassandra.

Assassin's Creed contient pleins de liens avec la mythologie et l'antiquité. Il y a par exemple un moment où le joueur peut assister à un banquet organisé par Périclès et où l'on peut voir différents philosophes tels que Socrate, Aristophane, Sophocle, Euripide, Alcibiade... On peut se retrouver dans différents lieux de la map des dieux ou déesses avec Hermès, Hécate, Perséphone, Hadès, Poséidon, Charon ou encore Junon. Il y a aussi des ennemis (boss) à vaincre comme Médusa, le Sphinx, les Cyclope ou le Minotaure.

C'est un jeu d'aventure et de rôle. Il est le onzième volet de cette série.

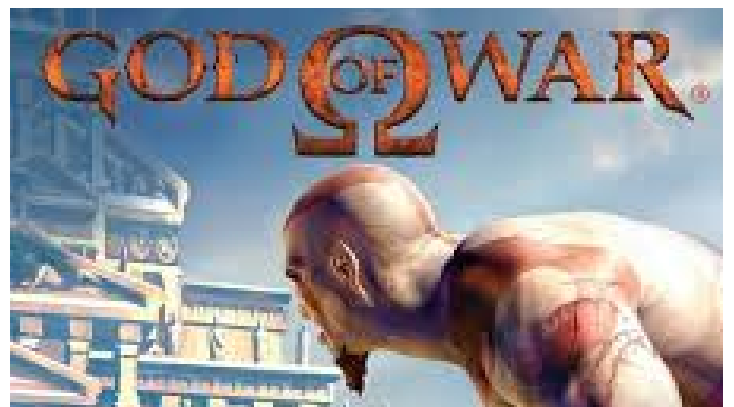
Vous pouvez retrouver ce Jeu sur : PC, Playstation4 et Xbox One.

God of War :

God of War est un jeu vidéo d'action et d'aventures. Les premiers God of War sont inspirés de la mythologie grecque et ont été produits par Sony. Le jeu peut se jouer sur Playstation 2. Durant toute l'aventure les joueurs joueront Kratos, un demi-dieu, fils de Zeus et de Callisto.

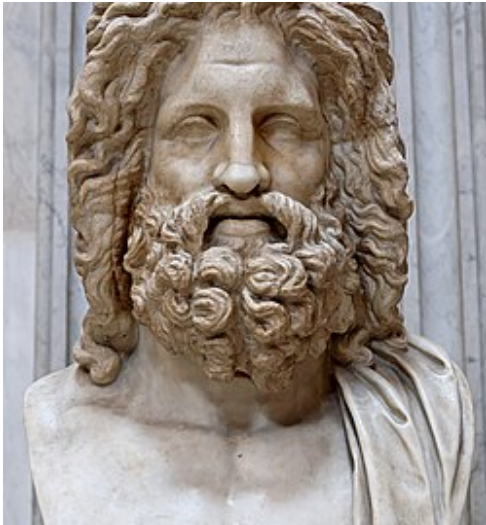
Résumé :

Kratos est un chef guerrier et durant une bataille, il pactise avec Arès le dieu de la guerre. En échange, il obtient une grande force qui lui permet de vaincre ses ennemis. Ayant perdu son âme, il massacra une ville et tua sa fille et sa femme de ses propres mains sans en avoir conscience. Pour oublier ce qu'il a fait et se racheter, il donne à l'Olympe sa puissance et ses armes. Les dieux l'aident donc à tuer Arès devenu tyrannique. Puis Kratos devient le nouveau dieu de la guerre mais ses souvenirs ne sont pas effacés. Il prend ça comme une trahison et perd le contrôle ! Il fut donc banni de l'Olympe. Il engagea donc une croisade contre Zeus ! God of war contient lui aussi plusieurs liens avec la mythologie. On peut retrouver dix dieux de l'Olympe : Aphrodite, Ares, Artémis, Hadès, Héphaïstos, Héra, Hermès, Morphée, Perséphone, Poséidon.





Persona notabilis : Jupiter : le coureur de Jupons de l'Olympe !



Jupiter (de son nom grec "Zeus") est le roi des dieux dans la mythologie grecque. Il est le fils de Cronos (qui avait peur qu'un de ses enfants ne prenne sa place et le tue) et de Rhéa. Lorsque Jupiter est né, sa mère l'a caché en Crète et a donné à Cronos une pierre enveloppée dans du tissu à la place, qu'il a avalée sans s'en rendre compte. Une fois adulte, Jupiter força son père à vomir tous ses frères et sœurs, qui étaient bien vivants ! Après cela, il est devenu le chef de tous les dieux. Il vit sur le mont Olympe où il dirige le monde avec sa foudre (éclair) qui est son attribut. Jupiter contrôle le ciel, le tonnerre et la pluie. Il fait régner l'ordre et la justice parmi les dieux et les hommes.

Jupiter est aussi connu pour son caractère fort et ses nombreuses histoires d'amour. Il est marié à Junon (Héra en grec), mais il tombe régulièrement amoureux de déesses et de mortelles. Pour les séduire, il utilise toutes sortes de déguisements :

- un cygne ;
- une pluie d'or ;
- un taureau blanc ;

Il est très rusé et parfois trompeur. Il a eu des enfants avec plusieurs déesses et même des humaines ! Certains de ses enfants sont très connus comme Athéna, Apollon, Artémis et Héraclès. Malgré tout, Zeus reste le dieu le plus respecté et le plus puissant de la mythologie grecque.



Blagues latines

- Pourquoi les Romains n'ont-ils jamais développé un GPS ? Parce que "Tous les chemins mènent à Rome" était suffisant !
- Les Romains mangeaient couchés parce qu'ils dormaient tout le temps. La preuve, c'est que les draps servaient aussi de vêtements !
- Pourquoi les touristes n'aiment pas commander de gâteaux en forme de Colisée ? Parce qu'ils arrivaient toujours avec un côté effondré !
- Que fait un boulanger à Rome ? Des choco-latines.
- La maîtresse demande à un élève : "Quand Rome a-t-elle été construite ?"
 - La nuit, madame !
 - Ah bon ?! Et pourquoi ?
 - Parce que Rome ne s'est pas faite en un jour !

Persona notabilis : Icare, celui qui s'est brûlé les ailes.



Icare était le fils de Dédale qui lui était un grand architecte. Un jour, la reine de Crète lui demanda de créer une chose lui permettant de s'accoupler avec le taureau blanc qu'avait donné Poséidon, le dieu des mers et océans. C'est ainsi qu'est né l'horrible créature : le Minotaure. Pour le cacher, Dédale construisit un grand labyrinthe où le Minotaure y finira la fin de ses jours, tué par Thésée. C'est Dédale, lui-même, qui donna l'idée à Ariane de donner un fil à attacher à la cheville de Thésée pour qu'il puisse retrouver la sortie du labyrinthe. Après avoir tué le Minotaure, le roi Minos, apprit ces trahisons. Il décida d'enfermer à l'intérieur de son propre labyrinthe, Dédale et son fils Icare. Dédale construisit des ailes avec de la cire et des plumes pour s'échapper du labyrinthe. Avant cela, il interdit à son fils de voler trop près du soleil et trop près de la mer. Icare, oubliant l'interdit, était fasciné par le vol et emporté par la sensation de liberté. Ainsi, il voulait voler de plus en plus haut. Mais, la cire de ses ailes commença à fondre à cause du soleil. Il chuta dans une mer (aujourd'hui appelée la mer Icarienne en son hommage). C'est ainsi que naquit l'expression "se brûler les ailes" qui signifie "échouer ou subir un revers important en étant trop ambitieux ou trop confiant". Ce mythe est une mise en garde contre l'excès et le fait de prendre des risques démesurés. Enfin, nous avons également conservé l'expression "un dédale" qui signifie "un endroit très complexe où il est difficile de s'orienter et de trouver la sortie."



Dédale et Icare



La chute d'Icare



Le labyrinthe de Dédale



Les surnoms de l'antiquité

NAME: _____



À l'époque, en Italie, pour nommer les nouveaux nés, les romains choisissaient le prénom en fonction de la signification de celui-ci (exemples : "Hortense" = le jardin qui donna la plante "Hortensia", "Félix" = qui est heureux).

Voici quelques exemples :

- Carina signifie "chère".
- Flore vient du latin flos, qui se traduit par "fleur".
- Bénédicte signifie protégée par les dieux, bénie.
- Léonie vient de léo, le lion.
- Marius vient de mare, la mer.
- Octave vient de octavus, le huitième.
- Olivier vient de oliva, l'olive.
- Pancôme est dérivé de « pax », qui signifie « pacifier », le sage.
- Eloï vient du latin "eligius" qui signifie "élu" ou "l'élu".

Le savais-tu ?



Le tria nomina (les "trois noms") est le système officiel utilisé par les citoyens romains pour se présenter.

1. Le Praenomen (le prénom) est donné à la naissance. Il y en avait très peu (une quinzaine seulement).
2. Le Nomen (le nom de famille) c'est-à-dire le clan ou la grande famille élargie. Il se termine presque toujours par -ius.
3. Le Cognomen (le surnom). À l'origine, c'était un surnom personnel donné pour distinguer les différentes branches d'une même famille, souvent basé sur un trait physique, un défaut ou un exploit. Et toi, quel serait ton tria nomina ?

Quand les dieux s'invitent dans nos expressions



- “Passer de Charybe en Scylla” signifie passer d’un problème à un autre”. Dans l’*Odyssée* d’Homère, Charybe et Scylla étaient des monstres marins : Charybe était un énorme monstre qui dévorait les bateaux et Scylla un tourbillon dévastateur. Quand un bateau échappait à Charybe, il se retrouvait face à Scylla, d’où l’expression “passer de Charybe en Scylla”.
- “Un cheval de Troie” : cette expression vient de la célèbre guerre de Troie qui opposa les différentes cités grecques aux Troyens (les habitants de Troie). Elle signifie que l’on reçoit un cadeau empoisonné car durant la guerre, les Grecs ont construit un énorme cheval de bois puis, se sont retirés. Cependant, les soldats grecs s’étaient cachés dedans... Les Troyens pensèrent que c’était une offrande des dieux et que les Grecs avaient abandonné mais la nuit tombée, le cheval que les Troyens avaient introduit dans la cité, déversa tous ses soldats dans la ville et ce fut un véritable massacre. De nos jours “un cheval de Troie” signifie avoir un virus introduit par mégarde dans son ordinateur.
- “Avoir un talon d’Achille” signifie avoir une faiblesse dans une partie du corps ou dans un domaine. Cette expression mythologique vient du célèbre guerrier Achille (demi-dieu) que sa mère à trempé dans le Styx, fleuve des Enfers, à sa naissance. Celui-ci permettait l’immortalité. Cependant la mère d’Achille le tenait par le talon donc celui-ci ne toucha pas l’eau sacrée du fleuve. Achille est donc devenu invincible sur toutes les parties du corps sauf à son talon qui n’a pas trempé dans le fleuve des Enfers ! Pendant la guerre de Troie Achille mourut d’une flèche tirée par Pâris (mais guidée par Apollon) au niveau du Talon.



Le cheval de Troie



Statue d’Achille



Charybde et Scylla

Les devises latines célèbres



Fluctuat nec mergitur

Traduction : “Il est battu par les flots mais ne sombre pas.”

C’est la devise de la ville de Paris car elle fait référence au blason de la ville, qui représente un bateau à voile voguant sur des flots agités.

Dura lex sed lex

Traduction : “La loi est dure mais c’est la loi.” Cette devise est signifiée qu’il ne faut pas contester la loi.

Carpe diem

Traduction : “Cueille le jour.” Cette devise signifie qu’il faut profiter de la vie.

Cogito ergo sum :

Traduction : “Je pense donc je suis.” Elle exprime l’idée que le fait de penser est la preuve de l’existence de soi.



Culina - Des recettes romaines

RECETTE N°1



Difficulté



5 personnes



Ingrédients :

- Un peu de farina pour le plan de travail
- 1 petite boîte de tomates en conserve
- 250 g de mozzarella
- 250 g de cèpes ou de fungus (champignons de Paris)
- 75 g de lardum (lardons)
- 2 cuillères à soupe de crème fraîche
- quelques brins de persil
- un peu d'oleum (huile d'olive)
- un peu d'ail



Pizza

Ustensiles :

- une casserole
- four
- poêle anti-adhésive
- un tapis en silicone ou un plaque de four
- du papier cuisson
- une cuillère

Préparation :

- Préparez tout d'abord le coulis de tomate en mélangeant les tomates en conserve avec un peu de sel et un peu de sucre pour casser l'acidité de la tomate.
- Faites blanchir les lardons dans une casserole d'eau bouillante pendant quelques minutes, cela permet d'éliminer une grosse partie de leur graisse.
- Coupez finement les champignons de Paris puis faites-les revenir à feu moyen dans une poêle anti-adhésive afin qu'ils rejettent toute leur eau. Préparez un peu de persillade en mixant des brins de persil avec un peu d'ail et de l'huile de tournesol.
- Préchauffez votre four à 220°C, chaleur tournante.
- Saupoudrez abondamment votre plan de travail de farine.
- Déposez votre pâte sur la farine et étirez-la légèrement à la main.
- Mettez votre pâte sur un tapis en silicone ou une plaque de four recouverte de papier cuisson et étirez-la de nouveau par dessous avec les doigts, jusqu'à arriver à la forme souhaitée.
- Mettez le coulis de tomate sur la pâte à pizza et enfournez-la pendant environ 15 minutes.
- Cassez la mozzarella avec les doigts et parsemez-la sur l'ensemble de la pizza. Il est préférable de ne pas couper la mozzarella au couteau et en tranches car c'est là qu'elle rejette le plus d'eau.
- Enfournez la pizza pendant environ 5 minutes.
- Ajoutez les deux cuillères à soupe de crème fraîche, les champignons, les lardons, la persillade et enfournez la pizza pendant environ 10 minutes.

L'antiquité en VOGUE - Beauté et mode antique

- Quelles techniques de beauté et critères ?

Dans l'Antiquité, les critères de beauté variaient d'une civilisation à l'autre. Les Égyptiens privilégiaient des teints pâles et des amas de bijoux, tandis que chez les Grecs, un beau visage présentait une ligne droite du nez au front (aussi appelé "le profil grec"), de grands yeux et des paupières arquées.



Beauté Égyptienne



Beauté Grecque



- Qu'est-ce qui faisait la beauté des hommes et des femmes dans la Grèce antique ?

Le physique idéal pour les hommes était musclé et athlétique, tandis que les femmes étaient admirées pour leurs formes douces et arrondies.

ΜΟΔΕ

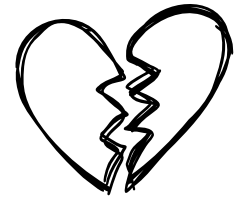


- Quels étaient les styles de coiffures et de bijoux dans la Grèce antique ?

Le "cécryphale", du grec "kekryphalos", est un type de coiffure féminine de la Grèce antique formant un filet ou une bande de tissu retenant les cheveux sur l'arrière supérieur du crâne. Une grande variété de bijoux étaient produits à l'époque : boucles d'oreilles, colliers, pendentifs, broches, bracelets, brassards, cuissardes, bagues, couronnes, diadèmes et autres ornements de cheveux.



Les coeurs brisés de l'Antiquité



- ♥ Orphée et Eurydice : Leur histoire se commençait plutôt bien au début. Il se rencontrèrent et ce fut le coup de foudre ! Il décidèrent donc de se marier. Le jour du mariage, Eurydice se fait mordre par un serpent et meurt. Elle est emmenée aux Enfers. Orphée étant un musicien incroyable réussit à émouvoir Pluton (Hadès) qui lui dit qu'il peut récupérer Eurydice à condition qu'il ne se retourne pour la voir sous aucun prétexte lors de leur remontée. Malheureusement, Orphée entend un bruit et se retourne. Il commet cette erreur fatale et fut séparé de sa bien aimée à tout jamais...
- ♥ Hélène et Ménélas : Hélène était mariée à Ménélas, le roi de Sparte. Mais un jour, elle fut enlevée par Pâris, un prince troyen. A l'annonce de cette nouvelle, une horrible guerre entre les Grecs et les Troyens. Pâris est finalement tué vers la fin de la guerre par une flèche empoisonnée. Après la chute de Troie, Hélène est retrouvée par Ménélas qui finit par lui pardonner et la ramène à Sparte, où ils vivent à nouveau ensemble.
- ♥ Enée et Didon : Énée, héros troyen destiné à fonder Rome, échoue à Carthage où il est accueilli par la reine Didon, qui tombe éperdument amoureuse de lui sous l'influence divine. Les deux vivent une intense passion, mais Jupiter envoie Mercure pour rappeler à Enée que son destin est en Italie et non à Carthage. Déchiré entre son amour et son devoir, Enée quitte secrètement Didon pour obéir à la volonté des dieux et poursuivre sa mission. Découvrant l'abandon, Didon maudit Enée et sa future descendance (les Romains) avant de se jeter sur l'épée de son amant. Ce sacrifice d'amour scelle une haine éternelle entre Carthage et Rome.

Les punitions à l'Antique



1. Quelle était la punition de Prométhée ?

Héphaïstos, Dieu du feu, reçut l'ordre de Zeus d'enchaîner Prométhée sur un rocher dans les montagnes du Caucase. Soumis à un supplice affreux : un aigle viendra chaque matin lui dévorer le foie, organe qui se renouvellera toutes les nuits. La torture sera donc interminable...



Prométhée

2. Quelle était la punition de Tantale ?

Puni dans les profondeurs des enfers, Tantale était dévoré par la faim et la soif jusqu'à ce que un festin apparaisse devant ses yeux... Tantale sauta sur son plus grand désir mais la nourriture lui échappa des doigts : en un instant... et ce sort se répéta sans s'arrêter.



Tantale

3. Quel était le Tonneau des Danaïdes ?

Les 49 Danaïdes (filles de Danaos) sont condamnées par les dieux. Elles doivent remplir éternellement un tonneau (ou une jarre) qui est percé ou criblé de trous en utilisant des récipients qui fuient également. L'eau qu'elles versent s'écoule aussitôt par le fond du tonneau, rendant la tâche sans fin et le tonneau jamais rempli. C'est le symbole de l'effort voué à l'échec.



Les Danaïdes



Point d'étape : Pompéi



Pompéi, de son nom latin "Pompeii", est le plus grand site archéologique d'Italie. Elle se trouve dans la région de Campanie et a été construite à neuf kilomètres du Vésuve, un volcan montrant toujours des signes d'activité volcanique bien qu'il n'y ait pas eu d'éruption depuis 1944.

Le fleuve Sarno traverse la ville et est également un sujet de débat parmi les archéologues comme quoi la ville aurait autrefois été considérée comme un port par les villes voisines.



Pompéi possède le plus grand site archéologique d'Italie, on y trouve notamment le forum (=la place publique), des temples comme celui d'Apollon, le dieu des arts. Ces vestiges sont visitables grâce à un événement majeur : l'éruption du Vésuve en 79. La ville a été détruite, ensevelie par les cendres. Cette destruction a permis l'apparition de nombreux vestiges dans la ville qui sont restés intacts.

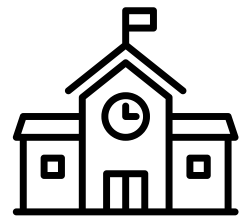


Les origines de la ville restent mal connues à ce jour. Les historiens supposent que la ville a été fondée par les Osques, un ancien peuple italien. Vers -425, la cité aurait été conquise par les Samnites. Pompéi a été conquise par la suite par les Romains avant la 1ère guerre Punique (-214 à -210). Pendant cette guerre, Hannibal, général carthaginois, traverse les Alpes avec son armée... et des éléphants ! Il fait ce chemin pour prendre Rome par surprise. Pompéi, pendant la guerre, resta fidèle à Rome, ce qui n'est pas le cas des autres villes.

Pompéi constitue un témoignage inestimable sur la Rome antique, grâce à son bel état de conservation. Elle permet d'en apprendre plus de jour en jour.



Tabulae, Stilus : l'école romaine



- “Le ludus litterarius” était l'école primaire en latin à Rome. Elle était dirigée par un “magister ludi” qui enseignait les bases de l'écriture, de la parole et du calcul. Les élèves, souvent des garçons, portaient une “toga praetexta” (un grand manteau de laine bordé d'une lisière pourpre, portée par certaines catégories de la population romaine) et apprenaient à lire, écrire et compter, principalement à l'aide d'un abaque (une tablette avec rangs de pièces utilisé pour les calculs arithmétiques). Les cours se déroulaient dans des conditions modestes, souvent dans des lieux publics ou des magasins et les enseignants étaient souvent mal rémunérés. Les punitions corporelles étaient courantes et l'éducation était principalement privée avec des professeurs particuliers pour les familles aisées.
- “Le grammaticus” était l'école secondaire : la grammaire à l'école romaine était une partie essentielle !
- “Le rhetor” était l'école de rhétorique en Rome. Elle apprenait l'art de bien parler.
- Qu'est-ce qu'on apprenait à l'école romaine ?

À Rome, l'éducation était principalement focalisée sur l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul. Les enfants commençaient à l'âge de sept ans et suivaient un enseignement primaire qui se déroulait souvent dans des conditions difficiles comme dans la rue ou dans les lieux publics.

- Quel était le matériel ?

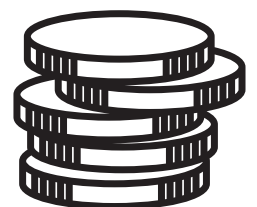
Le matériel étaient des tablettes de cire (tabulae), une calame (calamus) qui était l'ancêtre de la plume, de l'encre (atramentum), le stilus (l'ancêtre du stylo) et le papyrus.

Avis de recherche : Où est donc Proserpine ?

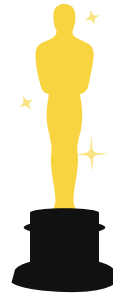
Nous recherchons une jeune femme qui est portée disparue depuis peu ! La dernière fois qu'elle a été vue, elle ramassait des fleurs dans un champ ! Elle portait une robe colorée. Nous avons retrouvé de potentiels objets qu'elle aurait pu égarer comme par exemple une torche, une grenade, son sceptre ou un épi de blé ! Il faut faire vite car la nature est en péril et sa mère Cérés est folle d'inquiétude !

Le principal suspect de cette affaire ? Pluton (Hadès pour d'autres) ! Pourquoi ? Pluton est fou amoureux d'elle. Il a dû la kidnapper et l'emmener chez lui aux Enfers !

Récompense pour celui ramènera la jeune fille : une couronne de laurier en or, une tunique neuve et une entrée VIP aux thermes avec un stylo plume et un papyrus !



Les influenceurs de l'Antiquité

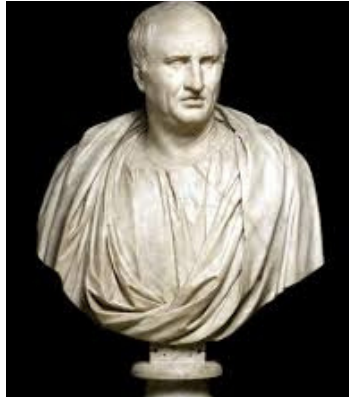


Qui étaient les stars de Rome ?



Auguste :

Auguste est le premier empereur romain. À ses 19 ans, il devient le fils adoptif de son grand-oncle Jules César et prend le pouvoir après sa mort. Grâce à lui, la paix revient à Rome après des années de guerre civile ! Sur toutes les statues, il est représenté jeune, beau, athlétique et serein. Il aurait dit « J'ai trouvé une Rome de brique, je l'ai laissée de marbre. »



Cicéron :

Cicéron est un homme politique, il est un avocat et écrivain important dans la Rome Antique. Il se fait des ennemis en défendant la République et finit exécuté. Ses textes sont devenus très utilisés pour apprendre le latin. Il était très connu pour son éloquence. Il a prouvé qu'un homme pouvait dominer l'Empire simplement par la force de son éloquence.



Virgile :

Virgile était une star « littéraire » ! Il était un grand poète romain. Il a écrit l'Enéide, un long poème qui raconte l'histoire d'Énée, l'ancêtre mythique des Romains. Avec l'Enéide, Virgile raconte que Rome n'a pas été fondée par des bandits, mais par Énée, un héros troyen. !Virgile est mort avant d'avoir fini de corriger son oeuvre. Sur son lit de mort, insatisfait et qu'il jugeait imparfaite, il a ordonné qu'on la brûle ! Heureusement, Auguste s'y est opposé et a ordonné sa publication telle quelle. Ses œuvres sont très importantes pour comprendre la culture romaine, toujours étudiées aujourd'hui !

Magistros audimus : la suite !



Salvète dans la deuxième édition de l'interview de la gazette des latinistes ! Voici l'interview de madame Mesnage à propos du latin :

“J'ai pratiqué le latin au collège, je vous avoue... essentiellement pour le voyage en Italie... !

Au lycée, j'ai arrêté mais c'est un grand regret car j'ai fait des études de lettres et j'ai passé le concours de professeur par la suite. Cela aurait pu m'aider un peu plus pour réviser. En étant professeure de français, j'ai souvent besoin de me référer au latin pour mes cours. Puis, je trouve que c'est très intéressant pour sa culture personnelle !”





Mythoflix : découvrons un film !



Percy Jackson - Le voleur de foudre (2010)

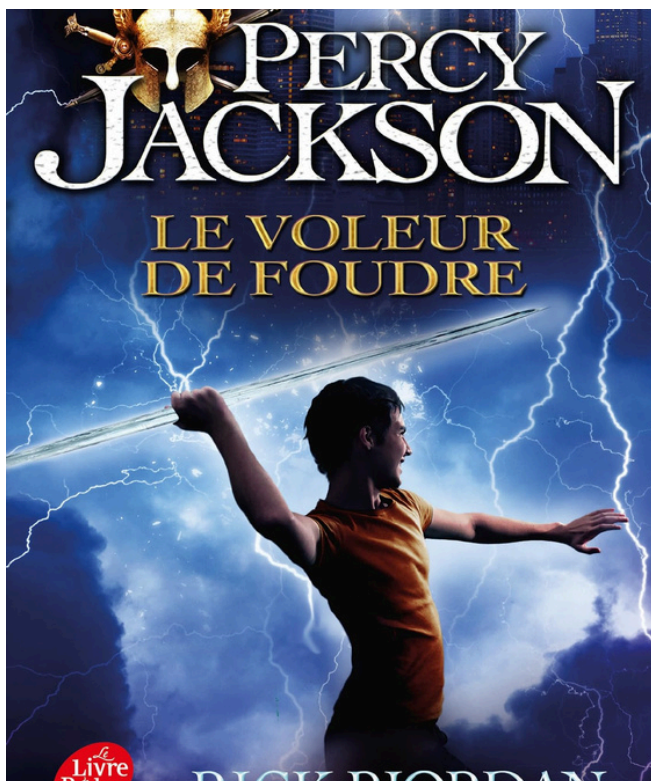
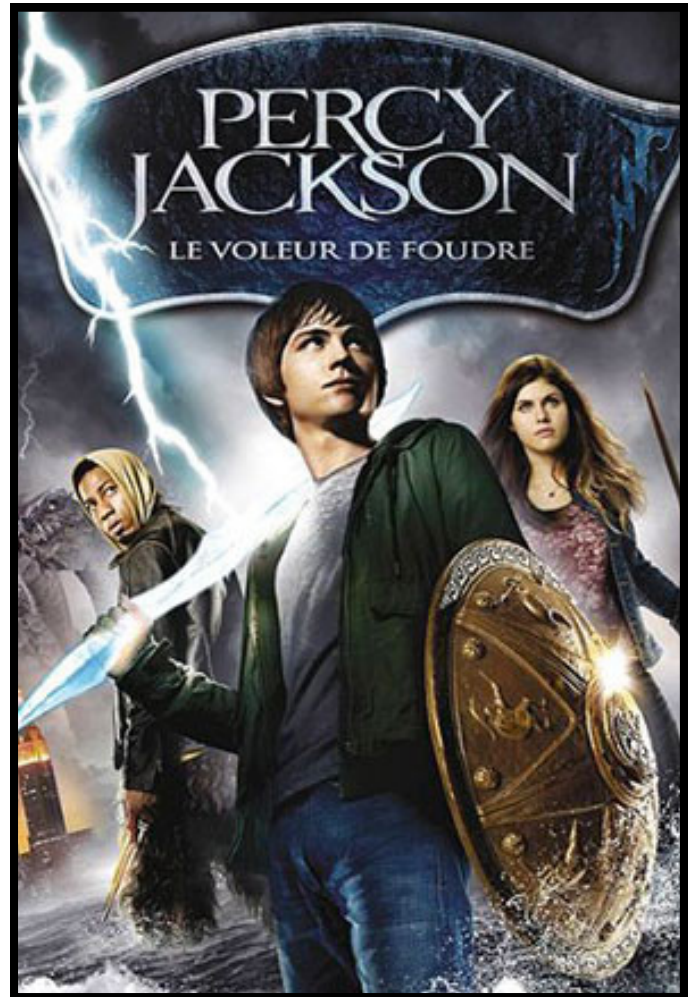
- Qu'est-ce que c'est ?

Percy Jackson est un film très connu sur le thème de la mythologie. On y retrouve les descendants de certains dieux de l'Olympe. Le personnage principal est Percy Jackson : il est le fils de Poséidon et de Sally Jackson. Sauf que Percy ne l'a appris qu'à l'âge de 12 ans, après une attaque de monstres dans son école. Quand il l'a su, il est parti dans un camp spécial pour demi-dieux: le camp des sangs mêlés.

Il y rencontre Annabeth, fille de Athéna; et Grover qui est un Satyre (mi-homme mi-chèvre).

Plus tard, on apprend que Zeus accuse Percy d'avoir volé son éclair ! Et si l'éclair n'est pas rendu à Zeus, une guerre éclatera. En plus, sa mère se fait enlever dans les ténèbres par Hadès. Percy décide donc de partir avec l'aide de ses amis à la recherche de l'éclair et de sa mère.

Pour pouvoir sortir des Enfers, ils ont besoin de trouvé trois perles gardés chacune par une créature mythologique. Y arriveront-ils ?



Où le regarder ?

- Sur Disney+
- En DVD ou Blu-ray.
- Location/achat sur Youtube, Amazon Prime Video ou Apple TV.

Pourquoi le regarder ?

- Ce film est à voir dès 10ans ! Tu apprends pleins de choses, sans t'en rendre compte, sur la mythologie grecque !
- Les effets spéciaux sont juste incroyablement bien réalisés ! Il y a pleins de rebondissements !
- L'histoire est également disponible en livre.
- Il y a des suites. Il y a deux films et cinq tomes.



Litteraflix : Astérix et Obélix !



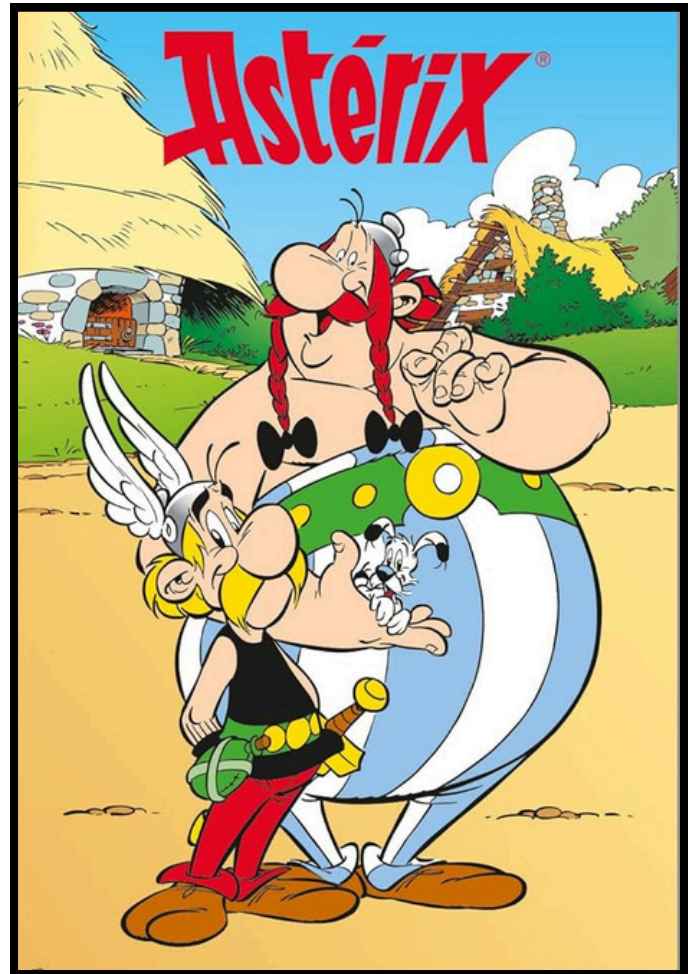
- Astérix et Obélix, qui sont-ils ?

Astérix et Obélix sont les personnages principaux des bandes dessinées de René Goscinny et de Albert Uderzo créées en 1959. Ils ont une force surhumaine grâce à une potion que leur prépare leur druide, Panoramix. Obélix n'a plus le droit d'en prendre à cause d'une chute dans le marmite du druide quand il était petit. Ils ont également un chien qui s'appelle Idéfix.

La majorité des personnages gaulois ont des prénoms finissant par « x ». Ceci sera un hommage pour le fameux "Vercingétorix", traduit par « le grand roi des guerriers » en gaulois. Dans la BD, on le mentionne comme l'ancêtre héroïque des Gaulois car il a uni les peuples gaulois contre la puissance de Rome.

La bande dessinée a été traduite en 111 langues différentes. Elle arrive deuxième plus vendue après le célèbre manga "One piece".

La bande dessinée a été adaptée en films, séries animées et live-action. (Même en parc d'attraction !)



- Quels liens avec le latin ?

Astérix et Obélix sont des gaulois, leurs ennemis sont les Romains dirigé par le grand Jules César en 50 av. J.-C. Les romains, à cette époque parlaient le latin. (dans certaine cases de la BD, on peut retrouver certaines phrases en latin !)

Leur histoire tourne autour de la conquête romaine de la Gaule ! Ils vivent à l'époque où la Gaule se faisaient envahir par les Romains très souvent !

Cette bande dessinée est donc un hommage à l'histoire antique.

Pour conclure, Astérix et Obélix mélange humour, histoire et culture latine tout en découvrant l'Antiquité en s'amusant !



Photographie de René Goscinny et Albert Uderzo

La formation des gladiateurs : Un sanglant divertissement !



Saviez-vous que les gladiateurs sont des combattants qui s'affrontaient dans une arène généralement par deux ? C'étaient des hommes (plus rarement des femmes, des enfants et des nains) qui étaient prisonniers de guerre, condamnés à mort ou encore esclaves. Le mot « gladiateur » vient du latin « gladiatores » venant lui-même de « gladius » signifiant « glaive »

Les combats de gladiateurs étaient une passion les Romains, ils avaient un comportement assez proche de ceux des supporters sportifs de nos jours. Le plus ancien combat de gladiateur remonte à 264 av. J.-C.. Ces combats qualifiés de « spectacles » étaient offerts par des riches Romains, notamment pour s'attirer les faveurs du peuple lors des élections.

Les écoles, ces "ludi" étaient à la fois des casernes et des prisons. Ils appartenaient soit à de riches propriétaires appelés "lanistes", soit, plus tard, directement à l'empereur (écoles impériales). Le quotidien était régi par une grande discipline et souvent de la brutalité.

Les recrues étaient formées par des instructeurs appelés "doctores", souvent d'anciens gladiateurs expérimentés qui connaissaient les techniques de combat.

- Les types de combat

L'exercice de base consistait à s'entraîner contre un poteau en bois solidement planté, appelé "palus." C'était l'entraînement le plus courant pour développer la force, la précision et l'endurance. Les gladiateurs étaient classés selon leur niveau par un système de "pali" (pluriel de palus).

L'entraînement se faisait avec des armes en bois. Chaque gladiateur était formé pour un type de combat spécifique (par exemple, Murmillo, Rétiaire, Thraex, etc.), chacun ayant un équipement, une armure et des armes distinctes.

- Les récompenses ou la mort

Les combattants devenaient en peu de temps professionnels. Pour devenir gladiateur, il fallait signer un contrat convenu avec le laniste (propriétaire des gladiateurs) dans lequel il reconnaît un droit de torture en cas de désobéissance...

Les gladiateurs qui survivaient assez longtemps, qui avaient bien combattu et obtenu une renommée suffisante, gagnaient assez d'argent pour quitter la pauvreté et s'affranchir (devenir libre).

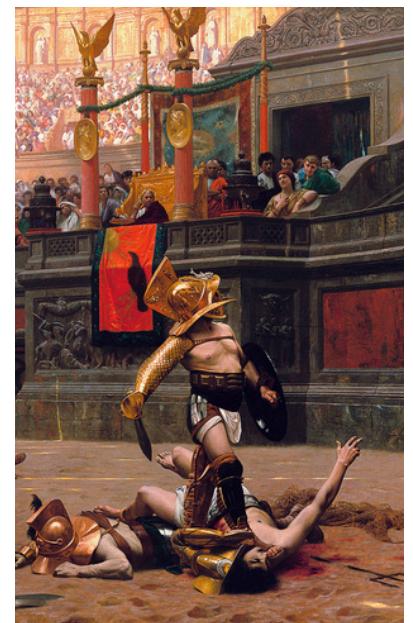
Contrairement à ce qu'on peut croire, les gladiateurs romains étaient principalement végétariens, ils suivaient un régime à base de haricots et de céréales. On les appelaient d'ailleurs Hordearii (mangeurs d'orge). Il ne faut pas oublier que la viande coûtait cher à l'époque romaine. Nourrir une troupe entière de combattants massifs avec de la viande aurait été ruineux pour le lanista (le propriétaire de l'école de gladiateurs). Les céréales offraient l'énergie nécessaire à moindre coût.

Lorsqu'un gladiateur était vaincu (il lâchait son arme, levait le doigt ou s'effondrait), son sort était décidé par le public et, finalement, par l'organisateur des jeux ou l'Empereur.

Le signal "Pollice Verso" : Le fameux geste du pouce est souvent mal interprété. La direction exacte (pouce levé, baissé ou tourné) n'est pas claire, mais il servait à indiquer la volonté du public.

"Mitte" (gracier) : si le public estimait que le gladiateur avait fait preuve de courage et de vertu (dignité), il pouvait être gracié.

"Iugula" (égorger) : si le public était insatisfait de la prestation ou pour satisfaire le désir de sang, le vainqueur était autorisé à exécuter son adversaire.





Cléopâtre, une reine entre deux mondes : l'Égypte et Rome



Cléopâtre était une reine d'Égypte née en 69 avant J.-C. à Alexandrie en Égypte antique, elle régna en 51 avant J.-C. où elle accède au trône à 18 ans après la mort de son père Ptolémée XII, elle rencontra Jules César après la bataille de Pharsale en 48 avant J.-C. Elle séjourna à Rome pendant deux ans. Elle quitta Rome en 44 avant J.-C. Et elle fit escale en Grèce jusqu'à juillet 44 avant J.-C. Elle épousa un de ses frères cadets, Ptolémée XIV. En 59 avant J.-C, elle assassina son époux Ptolémée XIV à peine revenue de son séjour à Rome. Elle meurt en 30 avant J.-C. en se faisant mordre par un serpent venimeux.



- Cléopâtre et Jules César

Cléopâtre rencontre Jules César en 48 avant J.-C. à Alexandrie, elle est devenu célèbre grâce à cette rencontre et devient sa femme. Jules César a apporté son soutien à Cléopâtre pour sa quête du trône en Égypte. Ils ont eu un fils nommé Césarion qui sera le futur roi d'Égypte pour symboliser l'union entre Rome et l'Égypte.

- Cléopâtre et Marc Antoine

Contrairement à sa liaison avec Jules César, la relation entre Cléopâtre et Marc Antoine a duré plus de dix ans. Ils ont formé un véritable partenariat politique et amoureux. Ils ont eu trois enfants ensemble.

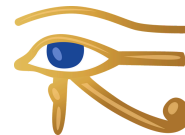
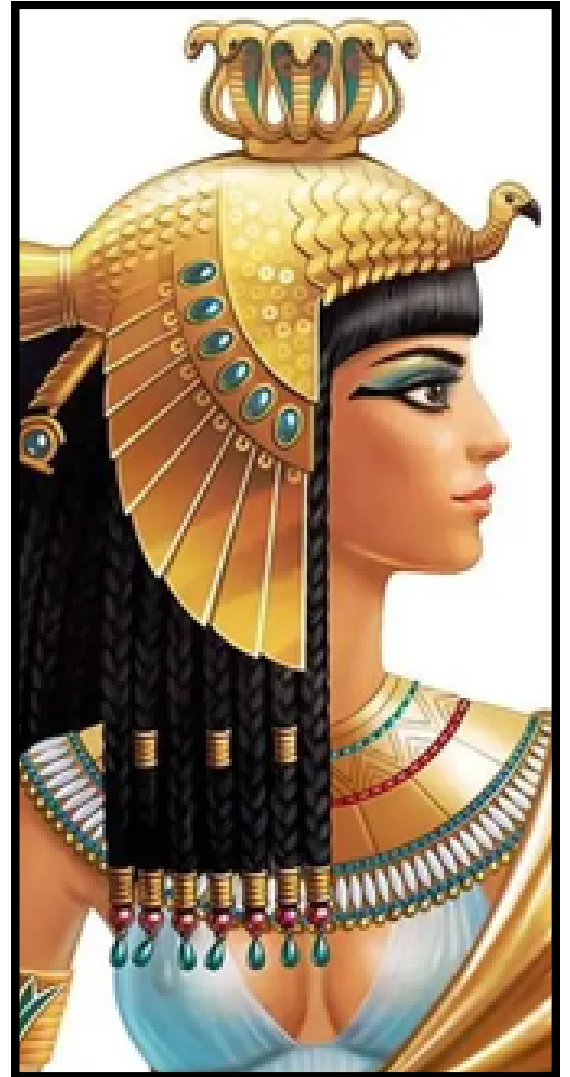
- Cléopâtre défie Rome

Après l'assassinat de César, Cléopâtre a formé une alliance encore plus profonde et dangereuse avec Marc Antoine. Les "Donations d'Alexandrie" est peut-être l'acte le plus provocateur de son règne. Lors d'une cérémonie à Alexandrie, Antoine et Cléopâtre, assis sur des trônes d'or, ont distribué des territoires romains à Cléopâtre et à ses enfants.

- Une fin tragique mais un mythe éternel



Après le suicide de Marc Antoine, Cléopâtre se retrouva seule à Alexandrie face à l'armée victorieuse d'Octave. Sa plus grande crainte était d'être capturée vivante et emmenée à Rome pour être exposée comme un trophée. Pour préserver sa dignité royale, elle préfère choisir sa propre mort, elle décide de mettre fin à ses jours de manière atypique et demande à ses servantes de l'aider à mourir. Une dame de compagnie lui apporte un panier de figues dans lequel se trouvent deux cobras égyptiens. Cléopâtre plonge sa main et la morsure d'un des serpents lui est fatale...





Le domus : sous le toit des Romains

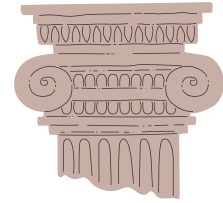


La maison romaine, ou “domus” en latin, était l’habitation de Rome. Elle reflétait non seulement le mode de vie mais aussi le statut social de ses occupants. La pièce principale était “l’atrium”, il donnait sur les “cubicula” (chambres en latin), un “triclinium” (salle à manger où les convives pouvaient dîner confortablement installés sur des canapés), un “tablinum” (salon ou bureau) et la “culina” (cuisine romaine). À l’extérieur, sans communication directe avec l’atrium, se trouvaient les “tabernae” (les boutiques donnant sur la rue).

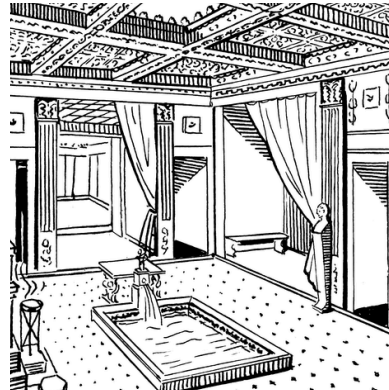
Les Romains avaient aussi des “impluviums”, ancêtres de nos récupérateurs d’eau actuels qui permettaient de récupérer l’eau de pluie afin de l’utiliser pour faire le ménage, arroser les plantes ou comme simple objet décoratif.

Les différents espaces d’une maison étaient :

- Les pièces de vie : cuisine, salle à manger et salon.
- Les pièces dites de service : cellier, garage et buanderie.
- Les pièces de nuit : chambre parentale, chambre des enfants, salle de bain et dressing.



Si la Domus était pour les plus riches, la majorité de la population (plébéiens) vivait dans des “Insulae”, ce sont les ancêtres de nos immeubles d’appartements. La maison romaine n’était pas seulement un lieu d’habitation, mais un reflet du statut social. Elle reflétait le statut, la richesse et la vie quotidienne de ses occupants



Les charades romaines

Mon premier est ce que l’on lance pour avancer d’une case dans un jeu.

Mon deuxième est une conjonction de coordination.

Mon troisième est notre planète.

Mon tout est la déesse de l’agriculture et de la moisson.

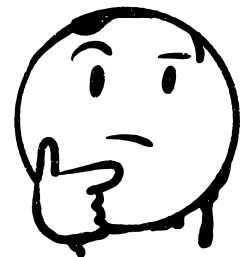


Mon premier est la première lettre de l’alphabet.

Mon deuxième est un récipient où il y a de la terre et une plante .

Mon troisième est le contraire de court.

Mon tout est le dieu de la musique.



Mon premier est le son qu’on fait quand on ouvre grand la bouche.

Mon deuxième est quand on donne quelques chose à son invité.

Mon troisième signifie "non applicable" en abréviation.

Mon tout est la déesse de la guerre.

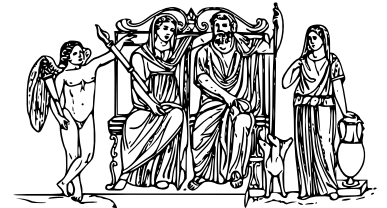




Mini-jeux romains

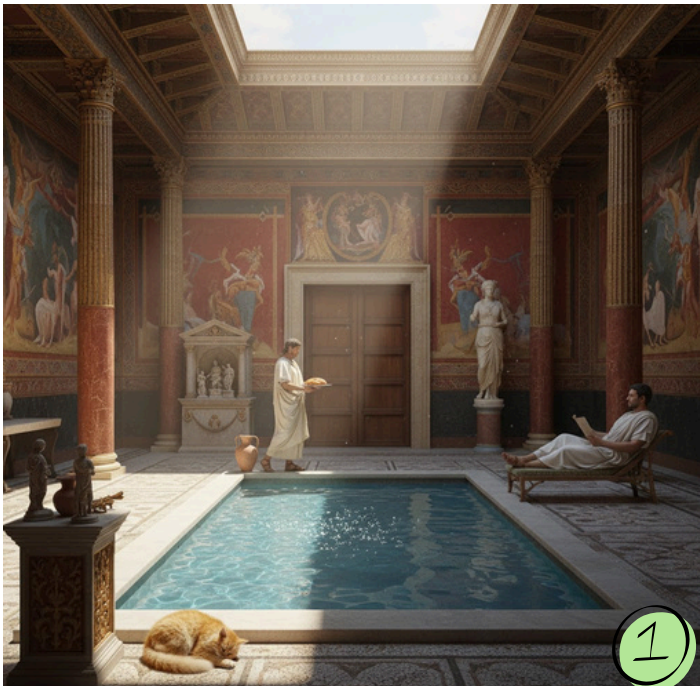
⚡			Dieu suprême
		Junon	
🔥	Hadès		
🗡️			Dieu de la guerre
🌊			Dieu des océans
	Aphorodite		
🌍		Gaïa	
❤️			Dieu de l'amour

Retrouve les noms latins et grecs des dieux & déesses de l'Olympe à l'aide des indices donnés dans les tableaux suivants.

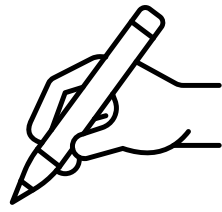


Minis-jeux romains

À toi de jouer les archéologues ! Retrouve les 6 erreurs dans la maison romaine.



Ludi & Ludus - Correction du numéro 1



- Je suis la déesse de la moisson : Déméter.
- Je suis le roi des Dieux : Zeus.
- Familla

V	B	E	C	H	E	D	F	C	S	E	V	R	A	N	G
E	A	N	A	B	E	N	X	J	K	I	V	A	G	N	M
S	E	E	L	U	F	N	M	N	A	K	N	N	A	C	E
P	C	X	I	A	G	X	C	L	A	U	D	E	L	T	H
A	H	C	G	I	N	U	I	M	R	F	V	V	B	I	M
S	R	V	U	S	Z	R	S	R	I	J	W	F	A	T	E
I	Z	I	L	G	K	I	R	T	S	Z	B	A	S	U	T
E	R	S	A	F	X	W	O	N	E	R	O	N	Z	S	K
N	S	E	T	I	B	E	R	E	Z	X	O	T	H	O	N
B	X	V	I	T	E	L	L	I	U	S	B	I	M	S	O
Y	J	R	M	G	S	E	V	R	A	N	A	C	Z	K	Z
T	X	A	C	Y	N	S	I	Z	I	H	V	F	A	I	M
E	G	N	N	D	O	M	I	T	I	E	N	M	F	G	X

VIII	VII	V	VI	II	III	I	IX	IV
VI	II	IV	I	IX	V	VII	III	VIII
I	III	IX	VIII	VII	IV	VI	V	II
IV	VI	II	IX	III	VII	V	VIII	I
IX	I	VIII	V	IV	VI	III	VII	V
VII	V	III	II	VIII	I	IX	IV	II
III	VIII	VII	IV	V	II	IV	I	VI
II	IV	I	III	IX	VIII	II	VI	VII
V	IX	VI	VII	I	V	VIII	II	III

S	J	N	F	C	I	X	P	Y	J	W	J	X	U	O	V	B	F	W	U
E	P	D	H	Y	T	C	L	D	A	J	W	D	Z	H	A	R	G	X	V
H	N	O	N	Z	M	D	K	P	D	M	G	B	A	V	M	Z	F	Q	E
R	R	T	X	C	A	Y	H	Q	B	A	T	Ç	G	O	J	S	W	X	E
E	W	D	I	S	H	R	Y	R	C	U	V	W	V	C	E	A	K	L	D
T	X	A	J	E	O	S	D	C	U	T	N	Z	D	A	M	Q	M	W	
E	J	Y	I	D	Q	I	K	C	E	M	D	U	A	S	I	Ç	V	M	P
M	X	Q	I	T	H	I	B	M	Q	V	H	V	M	T	P	M	Z	G	
E	H	T	O	I	U	A	I	D	I	O	N	Y	S	O	S	G	S	F	H
D	E	F	L	S	C	P	J	F	T	S	U	V	T	Ç	E	E	H	R	L
O	P	Z	X	M	O	E	I	L	U	L	V	F	Z	V	H	V	C	S	X
A	H	Z	K	I	R	L	Y	E	F	Y	V	T	Y	K	E	T	Q	N	K
N	A	M	I	O	D	T	Z	U	L	F	T	C	B	P	Z	R	Z	N	I
E	L	R	S	J	B	O	K	O	B	Ç	R	V	S	J	O	E	W	D	K
H	S	E	T	U	N	N	U	P	O	S	E	I	D	O	N	N	B	X	
T	T	B	U	E	R	Y	Z	Ç	Q	T	Z	G	R	W	I	M	W	K	Z
A	O	Y	X	W	M	I	Q	S	A	V	I	I	G	U	X	Z	F		
G	S	Ç	G	T	Y	I	M	L	E	V	V	F	P	O	V	A	R	S	
G	D	H	V	U	L	W	S	A	R	F	N	D	N	Y	Q	F	M	W	
Z	C	I	Ç	P	E	F	A	R	E	N	A	X	S	Q	I	Y	O	Q	I

- (?) ZEUS
- (?) POSEIDON
- (?) HADES
- (?) APHRODITE
- (?) HERA
- (?) ATHENA
- (?) HEPHAISTOS
- (?) APOLLON
- (?) ARTEMIS
- (?) ARES
- (?) DIONYSOS
- (?) HESTIA
- (?) DEMETER

10M R A T I S
X
5I D E M
M
U
6F A M I L L I 7A
9E T C 10E T E R A
G
E
N
D
10U
11A V A B O
T
12E P T U N E
U
O
R

4N U M E R O
O
C
E
S
S
U I I P R O Q U O
S

CÉRÉALES DÉMETER

Les céréales Déméter, les meilleures céréales de l'Olympe!

Ingredients: blé, pastèques, huile, du miel, des saumons et du miel d'abeilles!

Cher Déméter, nous sommes de vrais amateurs de céréales au blé riche en protéines, en vitamines et sans pesticides! Nous avons un roman sur le sujet, Basileides, un roman sur les plantes! Approchez, avec son livre, nous parlons, nous nous plantons dans nos plantations!

Remarque: L'entreprise Déméter n'est pas chez vous! Nous avons des produits allechantes! Il faut acheter, acheter! et pour acheter, acheter, acheter!

du 29/02 au 29/02

CARTE CADEAU Céréales Déméter

- 50% Sur les céréales bio!

Nous vous offrons cette carte cadeau - 50% Sur les céréales bio!

Entreprise 100% grecque! Ne riez pas, toutes ces offres allechantes! Venez chez Déméter!

Publicité mythologiques

Le savais-tu ?

Les jeux romains (Ludi) étaient des spectacles publics essentiels, organisés par l'État pour honorer les dieux et divertir le peuple. La catégorie la plus populaire était les "Circenses" centrés sur les courses de chars, notamment au Circus Maximus. Les spectacles de l'amphithéâtre incluaient les sanglants combats de gladiateurs et les chasses d'animaux sauvages. Les "Ludi Scaenici" désignaient les représentations théâtrales, avec des comédies, des tragédies et des pantomimes.





Les grands gagnants du concours de couverture du Vademecum sont Zéphyrin et Nina !



Opération cartes de voeux faites à la main !



Une élève latiniste du collège, Kenza Monie, accompagnée de sa grand-mère, confectionne des cartes de voeux en scrapbooking. Afin de faire baisser le prix du voyage en Italie, elle propose des cartes à la vente. Vous souhaitez vous en procurer ? Il suffit de choisir un ou plusieurs modèles et de vous rapprocher de Madame Mesnage (carnet de correspondance, ENT, en personne...)



Une gazette de :

- Ayse BADIĞINLI
- Inaya BOUJI
- Eva CHASSIN
- Marianne CORMY
- Tyméo DUVAL
- Coraline D'HALLUIN
- Anna FAVERNAY
- Ilona HACQUEL
- Anna HEYMES
- Lucas JOUAN
- Hina KEBE
- Yell LEMBOMBA-LA-MAY
- Success NDE-MASSO
- Lou NICAR SASSI
- Kenza MONIE
- Nina PUCCIARELLI
- Assiya RACHIDI
- Iyed SAADA
- Antonin THOMAS
- Zéphyrin THOMAS

Et leurs professeurs accompagnatrices :

- Mme MESNAGE
- Mme GIOT

Nos sources



- www.historia.fr
- leg8.fr
- Site du musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal
- <https://www.educol.net/generateur-de-mots-caches>
- nos connaissances des cours de latin
- Nos TD "cahier de latin dixit !"
- odysseum.eduscol.education.fr

- Wikipédia
- World History Encyclopedia
- dieux-et-heros-grecs.fr
- animalia-life.club
- conteantiques.com
- voyagetips.com
- freepik.es
- pinterest.it
- <https://demidieux.fandom.com/>

