



La gazette des latinistes

"Tous les journaux mènent à Rome."



Summarium



- P.I - Noël & les grandes fêtes de la Rome antique & Athènes en fête !
- P.II - Les thermes publics & Débat : le latin est-il vraiment une langue "morte" ?
- P.III - Les monuments qui ont fait la grandeur de Rome & Les petites annonces romaines.
- P.IV- Persona notabilis : Thésée, vainqueur du Minotaure & Météo antique : tempête prévue sur l'Olympe.
- P.V - Quand les dieux s'invitent dans nos expressions : la suite & Du marbre à la toile : traces du latin dans l'art .
- P. VI - Culina - Une autre recette romaine.
- P.VII - Si les dieux avaient des réseaux sociaux : Latinstagram, Mythic...
- P.VIII - Latinder romain & Mini-jeux romains.
- P.IX - Point d'étape : Le Vésuve.
- P.X - Messages du Forum : le courrier des lecteurs du forum romain & Avis de recherche : on a retrouvé Proserpine !
- P.XI - Le latin dans les logos & La médecine antique
- P.XII - Mythoflix : découvrons un film : Troie.
- P.XIII - Mini-jeux romains.

Éditions fêtes de fin d'année !



Noël & les grandes fêtes de la Rome antique



Dans la Rome Antique, Noël n'existait pas mais les Romains faisaient quand même la fête en décembre. Plusieurs fêtes païennes ont fortement influencé la date et certains symboles de Noël. Cette fête s'appelait "Les Saturnales". Ces festivités se déroulaient du 17 au 23 décembre. Comme le nom l'indique, pendant cette période, on célébrait le dieu Saturne. Pendant cette période, des repas étaient organisés et ils s'échangeaient aussi des cadeaux ! Des jouets pour les enfants, et les maisons étaient décorées avec des plantes comme le houx, le gui et le lierre.



"Le Sol Invictus" (25 décembre) était la fête du Soleil vaincu. On célébrait le retour de la lumière après le solstice d'hiver. L'Église choisira le 25 décembre pour célébrer la naissance du Christ par la suite. Il faut savoir que les premiers chrétiens ne fêtaient pas la naissance de Jésus. Noël apparaît progressivement aux IV^e–V^e siècles.



Athènes en fête !



Connaissez-vous les grandes Panathénées ? Si non, vous êtes au bon endroit car je vais vous expliquer leurs origines et leur déroulé.

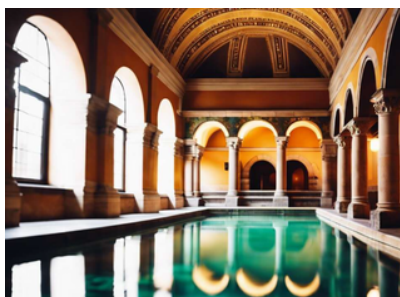
Pour commencer les grandes Panathénées étaient une fête antique qui se faisait tous les quatre ans en juillet-août à Athènes. Cette fête était une fête religieuse célébrée en honneur de la déesse Athéna Polias, la déesse de la guerre et protectrice de la cité d'Athènes. La légende raconte qu'elle aurait été créée par le roi mythique Erichthonios, mais le nom "Panathénées" viendrait de Thésée. Il aurait donné ce nom durant un synœcisme (réunion de plusieurs villages en une cité).

La fête comprenait une grande marche jusqu'à l'Acropole, l'offrande d'un péplos (un tissu sacré) à Athéna, des sacrifices et des banquets, des concours sportifs (ces jeux ressemblent beaucoup aux jeux olympiques), musicaux et poétiques. Les Panathénées affirmaient la puissance d'Athènes et sont célèbres grâce à la frise du Parthénon.





Les thermes publics (douches collectives)



Ces bains publics (balneae en latin) devinrent rapidement des lieux de vie incontournables dans les cités romaines. Ils contribuaient à la santé publique en permettant à tous ceux qui n'avaient pas accès à l'eau chez eux de pouvoir se laver gratuitement, mais aussi de bénéficier d'activités physiques et de soins complets du corps.

Les thermes romains étaient aussi des lieux de grande mixité sociale : ouverts à tous, ils permettaient aux baigneurs de faire du sport, de jouer aux dés, de discuter affaires et de politique, de faire du commerce et même de se cultiver, certains thermes accueillait des bibliothèques ! Les thermes n'étaient pas seulement des lieux de baignade :

- Apodyterium : vestiaire où l'on déposait ses vêtements.
- Frigidarium : salle d'eau froide, avec un bassin pour se rafraîchir.
- Tepidarium : pièce tiède permettant de s'habituer à la chaleur.
- Caldarium : salle très chaude équipée d'un bain chaud et de vapeur.
- Palestra : cour extérieure pour la gymnastique et les exercices.



Si les bains publics existaient avant les Romains, ces derniers ont pu développer, à grande échelle, un système de bains et de salles chauffés. La chaleur des thermes provenait du sol grâce à une grande pièce alimentée en chaleur par un foyer (le praeefurnium) constamment alimenté en charbon de bois. Les fumées étaient évacuées par des conduits appelés "tibuli" qui couraient dans les murs des thermes, permettant de les chauffer par la même occasion. Le sol, lui, était pavé de mosaïques en céramique, capables de stocker la chaleur et qui permettaient d'acheminer l'eau provenant des aqueducs . Enfin, l'architecture des établissements thermaux était aussi pensée en fonction de l'ensoleillement afin de permettre aux rayons du soleil de pénétrer à l'intérieur des thermes pour apporter davantage de chaleur naturelle.



Débat : Le Latin est-il vraiment une Langue Morte ?



Le latin est une langue indo-européenne dans la famille des langues italiques parlée par les Latins dans la Rome antique. Elle se répand dans la majeure partie de l'Europe occidentale. Les Romains sont les créateurs de l'alphabet latin qui ne comporte que vingt lettres.

Pourquoi dit-on qu'il est « mort » ?

- Il n'y a plus de personnes qui naissent et qui parlent cette langue.
- Il n'évolue plus naturellement comme une langue vivante.
- Il n'est plus utilisé pour la communication quotidienne.

Pourquoi il n'est pas vraiment mort ?

- Il est encore utilisé : par l'Église catholique., en médecine, droit, sciences, comme langue officielle du Vatican.
- Il est étudié et écrit encore aujourd'hui.

Le latin vit à travers ses héritiers car il a donné naissance aux langues romanes : français, espagnol, italien, portugais, roumain...

Pour conclure, le latin n'est pas vivant comme le français, mais il est loin d'être disparu : il continue d'influencer notre langue, notre culture.

Les monuments qui ont fait la grandeur de Rome



- Le Forum romain (Forum Romanum) :

Le Forum romain n'a pas été construit par une seule personne, mais s'est développé sur plus de 1 000 ans. C'était le centre politique, religieux, économique et judiciaire de la Rome antique. Aujourd'hui, il est l'un des monuments les plus visités au monde. Il est situé entre le Colisée et la colline du Capitole. Il compte six églises et neuf temples dont celui de Jules César. Le forum romain a d'ailleurs accueilli la crémation de Jules César.

- Le Colisée de Rome



Le Colisée, dont le nom officiel est l' Amphithéâtre Flavien , a été construit par les empereurs de la dynastie des Flaviens. Trois empereurs ont participé à sa grandeur : Vespasien, Titus, Domitien. C'est une arène qui pouvait accueillir lors des combats de gladiateurs entre 50 000 et 80 000 spectateurs (l'équivalent du Vélodrome qui compte 65 000 places.) De forme ovale, il mesure 188 m de long, 156 m de large et près de 50 m de hauteur. Les différentes parties sont : les arènes au centre, recouvertes de sable (arena) ; les hypogées, un réseau de couloirs souterrains avec des cages, des trappes, des ascenseurs ; les gradins : répartis selon le rang social et le velarium, un immense auvent manœuvré par les marins de la flotte romaine pour ombrager le public. De nombreux combats de gladiateurs s'y sont déroulés mais aussi les Naumachies (de grands combats navals.)



- Les Thermes de Caracalla

Ils sont d'abord des endroits où les citoyens romains pouvaient se laver. Les citoyens riches pouvaient se laver dans des baignoires. Le nom Caracalla vient du nom de l'empereur romain Caracalla qui l'a fait construire entre 212 et 216 après Jésus-Christ. Les citoyens avaient accès à deux bibliothèques qu'ils pouvaient utiliser après ou avant leur douche, il y avait beaucoup de livres. Une partie des livres étaient écrits en grec et l'autre en latin. Les lecteurs pouvaient lire leurs livres dans une salle dédiée à la lecture. A l'intérieur de l'enceinte des thermes de Caracalla, il y avait plusieurs temples décorés soigneusement.



Persona notabilis : Thésée, vainqueur du Minotaure

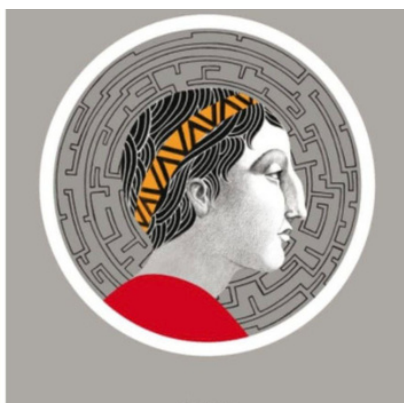


Thésée naît à Trézène et grandit auprès de sa mère, qui lui cache l'identité de son père jusqu'à ses 16 ans.

Lorsqu'il est assez fort, elle lui révèle qu'il est le fils du roi Égée et lui remet une épée et des sandales cachées sous un rocher. Thésée part alors pour Athènes. Sur la route, il décide de débarrasser la région des brigands en les punissant de leurs propres crimes.

Arrivé à Athènes, il manque d'être empoisonné par Médée mais Égée le reconnaît à temps et le sauve.

Plus tard, Thésée vainc les Pallantides, ennemis du roi. Quand le roi Minos exige le sacrifice de sept jeunes filles et sept garçons pour le Minotaure, Thésée se porte volontaire. Grâce au fil d'Ariane, il entre dans le labyrinthe, tue le monstre et libère les captifs.

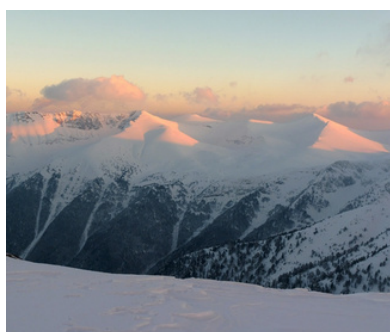


Sur le chemin du retour, il abandonne Ariane et oublie de hisser la voile blanche promise pour montrer qu'il est vivant. Croyant son fils mort, Égée se jette dans la mer...

Thésée devient roi, mais reste marqué par la tristesse et le remords.



Météo antique : Froid glacial sur l'Olympe !

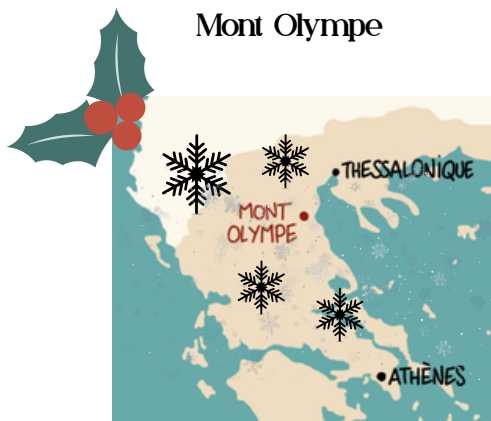


Sur le mont Olympe, la température fait des siennes ou plutôt, les dieux et déesses se querellent !

Chioné, la déesse grecque de la neige, de la glace et du froid, fille du dieu Borée (personnification du vent du nord) et de la déesse Orithyie (princesse athénienne) s'est disputé violemment avec Athéna et a donc jeté un grand froid sur la montagne de 2918 mètres...

De plus, la hauteur de ce mont n'arrange pas la chose... Par conséquent, il commence à neiger et même la mer Égée se retrouve gelée alors qu'elle se trouve à 17 km du Mont Olympe !

Mont Olympe



La dispute portait sur le nombre de femmes ayant fréquenté Zeus : Athéna affirmait qu'il y en avait 59 et Chioné prétendait qu'il y en avait bien plus. Puis Athéna disait qu'elle connaissait bien mieux Zeus puisqu'elle était sa fille et Chioné répliquait qu'elle en savait bien plus qu'on ne pouvait le penser.

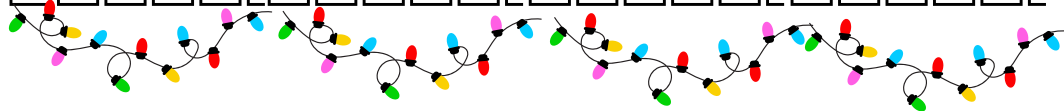
En attendant, Chioné a jeté un grand froid sur le mont Olympe pour se venger. Chioné attend également des excuses d'Athéna puisqu'il s'est révélé qu'aujourd'hui le nombre s'élève à 73.

Nous ne pouvons qu'espérer que ce brutal enneigement ne provoque pas un refroidissement climatique !





Quand les dieux s'invitent dans nos expressions



Voici d'autres expressions issues de la mythologie :

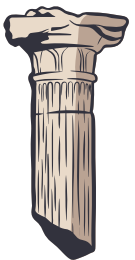
- “Se croire sorti de la cuisse de Jupiter” signifie “se croire supérieur aux autres”. Cette expression est utilisée pour déstabiliser une personne quand celle-ci parle se place en héros, qu'elle pense être incroyable. Comme si elle s'estimait supérieure aux capacités physiques et mentales de Dieux. Bacchus est sorti de la cuisse de Jupiter.
- Dans le langage courant, une « cassandre » est une personne pessimiste, qui annonce des malheurs. « Jouer les Cassandre », c'est faire des prophéties dramatiques, au risque de ne pas être cru(e). Dans la mythologie, Apollon tombe amoureux de Cassandre, mais ce n'est pas réciproque. Alors, pour tenter d'obtenir son amour, Apollon lui accorde le don de prophétie. La jeune femme accepte l'offre, mais refuse finalement de céder aux avances d'Apollon. Pour se venger, ce dernier maudit Cassandre : elle aura le don de dire l'avenir, mais ses prédictions ne seront jamais crues, pas même de sa propre famille ! Ses proches la prennent pour une folle et la fuient. Ses fiancés meurent les uns après les autres.



Du marbre à la toile : traces du latin dans l'art



Cette statue est nommée “La Venus De Milo”. Vénus est la déesse de l'amour, de la séduction, de la beauté féminine dans la mythologie romaine mais elle est plutôt connue sous le nom d'Aphrodite. Sculptée vers 130–100 av. J.-C, elle est en marbre de Paros, très prisé pour sa finesse. Elle est attribuée au sculpteur Alexandre d'Antioche, même si son auteur n'est pas absolument certain. Elle a été retrouvée en 1820, par un paysan grec sur l'île de Milos, dans un état fragile, mais surtout en particulier sans ses bras. La statue est exposée dans le musée du Louvre. Elle était la première statue venue de Grèce dans les collections et la première à être montrée incomplète. La statue était brisée en mille morceaux. Elle a inspiré le livre La Vénus d'Ille de Prosper Mérimée en 1837, une histoire fantastique où une statue apparemment inanimée semble prendre vie.



La Naissance de Vénus : Cronos, fils de Gaïa et d'Ouranos (déesse de la terre et dieu du ciel), aurait émasculé son père et jeté son pénis à la mer. De cet acte, la semence d'Ouranos aurait fécondé la mer et ainsi donné naissance à Vénus, déesse de la beauté et de l'amour. Vénus sortit des eaux, debout dans la conque d'une coquille Saint-Jacques géante posée sur les flots agités par le souffle de Zéphyr, dieu du vent. Sur le tableau, du ciel, tombent doucement des fleurs de myrte. À droite, elle est reçue par un personnage féminin, l'une des Heures, fille de Jupiter (Zeus) et de Thémis, tentant, malgré le vent, de la couvrir d'un voile rouge pour cacher une nudité. Les couleurs sont douces. Le tableau réside à la Galerie des Offices à Florence.



La Naissance de Vénus, Botticelli (1484–1485)



RECETTE N°4



Difficulté



8 personnes



Ingrédients :



- 334g de miel ;
- 334g de farine ;
- 1 demi sachet de levure chimique ;
- 1 demi cuillère à café de muscade râpée ;
- 1 demi cuillère à café de gingembre en poudre ;
- 100g de sucre en poudre ;
- 1 sachet de sucre vanillé ;
- 1 cuillère à café de cannelle en poudre ;
- 2 oeufs ;
- 10 cl de lait.



Pain d'épice de Noël



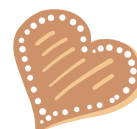
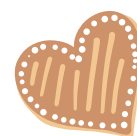
Ustensiles :

- 1 casserole
- 1 micro-onde
- 1 saladier
- 1 four
- 1 moule à gâteaux en rectangle De l'aluminium
- 1 balance de cuisine
- 1 cuillère en bois



Préparation :

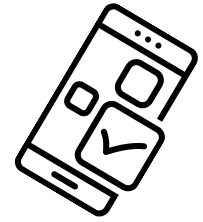
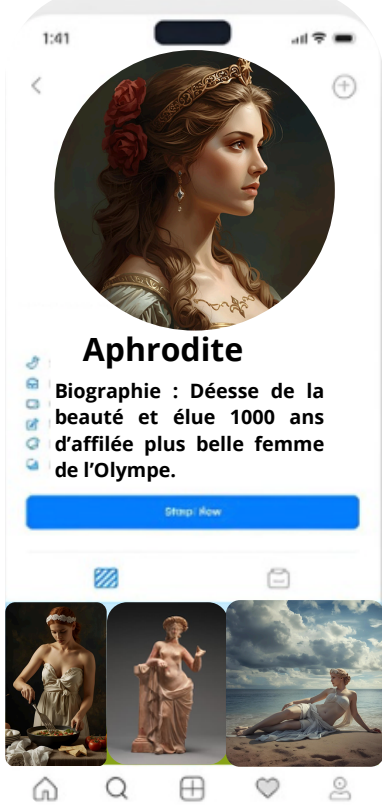
- Faites chauffer 250 g de miel à la casserole ou au micro-ondes.
- Mélangez la farine avec la levure, les deux sucres et les épices.
- Ajoutez le miel chaud (en remuant idéalement avec une cuillère en bois).
- Incorporez petit à petit 2 oeufs, puis un peu de lait juste tiède.
- Préchauffez le four à 160°C .
- Versez la préparation dans un moule bien beurré et fariné.
- Enfournez et laissez cuire pendant 1h.
- Démoulez le pain d'épices lorsqu'il a totalement refroidi.
- Attendez 24 heures au minimum avant de le déguster.
- Il se garde une semaine, enveloppé dans du papier d'aluminium.



Si les dieux avaient des réseaux sociaux : Latinstagram, Mythic...

 Lat' Instagram

 Mythic

Aphrodite
Biographie : Déesse de la beauté et élue 1000 ans d'affilée plus belle femme de l'Olympe.

Strip! Now



Apollon

Environ 4000 ans, Il bis via de l'Olympe.

Enfants environ 50

Ma taille 170 cm

Mon niveau d'études Master en musique et en arts.

Passionné de tir à l'arc, de mode et de lyre. Je recherche une déesse.



Vous avez 5 points communs

X Non

♥ Oui



Neptune Modifier le profil

Publier : Statut Photo Lien Vidéo Question

Exprimez-vous

Vénus
Toujours plus beau ! 😍
Il y a 0 temps · J'aime · Commenter

Prénom Nom aime ça
Merci ma belle! 🐟

Rédiger un commentaire...

Apollon
Tu ne seras jamais aussi beau que moi...
Il y a 0 temps · J'aime · Commenter

Prénom Nom aime ça
Parle pour toi 😂

Rédiger un commentaire...

Activité récente


 Si les dieux avaient des réseaux sociaux : Le Latinder romain








Mini-jeux romains

7 ans +

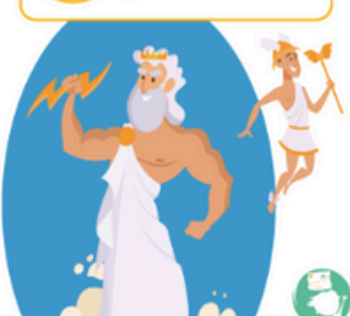
Jeu de calculs

Dieux Grecs

Retrouve à quel chiffre correspond chaque objet des dieux en résolvant des calculs sur le thème des dieux grecs !

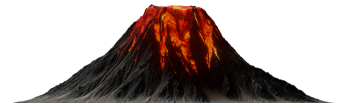
Attention ! C'est le calcul final des dieux grecs !

$9 - \text{trident} = 4$	$2 + \text{lyre} = 12$	$\text{lyre} - \text{lightning} = \underline{\quad}$
$\text{lightning} + 17 = 20$	$\text{wing} - 15 = 10$	
$\text{trident} + \text{lightning} = \underline{\quad}$	$\text{wing} - \text{lyre} = \underline{\quad}$	
$\text{trident} = \underline{\quad}$	$\text{lightning} = \underline{\quad}$	
$\text{wing} = \underline{\quad}$	$\text{lyre} = \underline{\quad}$	

Jeu éducatif



Point d'étape : Le Vésuve



Le Vésuve, situé en Campanie près de Naples en Italie, est l'un des volcans les plus célèbres et les plus dangereux du monde. Sa célébrité vient surtout de l'éruption catastrophique de l'an 79, qui ensevelit sous les cendres les villes romaines de Pompéi et Herculaneum, figées pour l'éternité. En effet, le volcan s'est réveillé soudainement et a englouti toute la ville de Pompéi.

Les villes ensevelies sous la pierre et les cendres volcaniques ont permis aux archéologues de découvrir des habitations, fresques et objets du quotidien incroyablement bien conservés. Pompéi et Herculaneum sont aujourd'hui des sites archéologiques attirant des millions de visiteurs chaque année. Le Vésuve a aussi inspiré des écrivains, des artistes et des scientifiques pendant des siècles.

Sa dernière éruption a eu lieu le 18 mars 1944, pendant la seconde guerre mondiale. Cette éruption a partiellement détruit plusieurs villages autour du volcan.

Depuis 1944, le Vésuve est en période de repos, sans nouvelle éruption, mais il reste actif et surveillé en permanence en raison du risque élevé lié à la densité de population autour de Naples.

Quelques informations :

Le sentier principal commence au parc national du Vésuve, à environ 1200 m du cratère. Il faut compter 30 à 45 mins pour atteindre le bord du cratère et 20 à 30 minutes pour redescendre. La végétation est rare près du sommet avec très peu d'ombre.

Le Vésuve selon Victor Hugo, 1830

Quand longtemps a grondé la bouche du Vésuve,
Quand sa lave écumant comme un vin dans la cuve,
Apparaît toute rouge au bord,

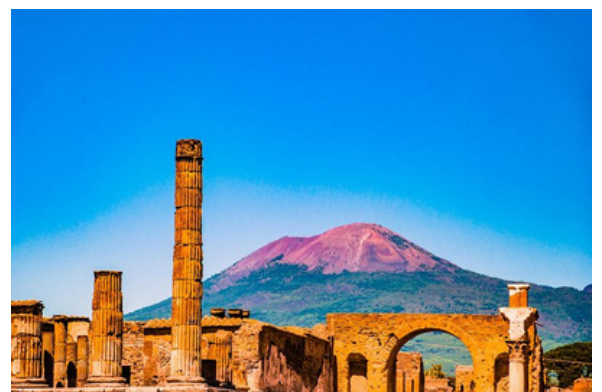
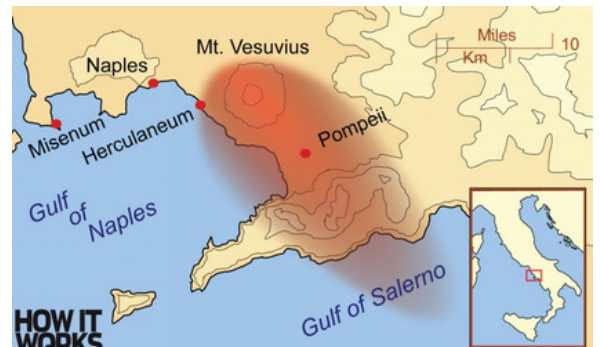
Naples s'émeut : pleurante, effarée et lascive,
Elle accourt, elle étreint la terre convulsive ;
Elle demande grâce au volcan courroucé.
Point de grâce ! Un long jet de cendre et de fumée
Grandit incessamment sur la cime enflammée
Comme un cou de vautour hors de l'aire dressé.
Soudain un éclair luit ! Hors du cratère immense

La sombre éruption bondit comme en démente :
Adieu, le fronton grec et le temple toscan !
La flamme des vaisseaux empourpre la voilure.
La lave se répand comme une chevelure
Sur les épaules du volcan.

Elle vient, elle vient, cette lave profonde
Qui féconde les champs et fait des ports dans l'onde.
Plage, mers, archipels, tout tréssaille à la fois.
Les flots roulent vermeils, fumants, inexorables,
Et Naples et ses palais tremblent plus misérables,
Qu'au souffle de l'orage une feuille de bois !

Chaos prodigieux ! la cendre emplit les rues.
La terre revomit des maisons disparues,
Chaque toit éperdu se heurte au toit voisin,
La mer bout dans le golfe et la plaine s'embrace,
Et les clochers géants, chancelant sur leur base,
Sonnent d'eux-mêmes le tocsin !

Mais c'est Dieu qui le veut ! Tout en brûlant des villes,
En comblant les vallons, en effaçant les îles,
En charriant les tours sur son flot en courroux,
Tout en bouleversant les ondes et la terre,
Toujours Vésuve épargne, en son propre cratère,
L'humble ermitage ou prie un vieux prêtre à genoux.





Messages du Forum : epistulae lectorum.



Ave ! De nombreuses lettres nous sont parvenues par Hermès, le messager ! Nous avons donc décidé d'ouvrir une rubrique : le courrier des lecteurs de l'Olympe ! Fini les prédictions, les augures, les auspices, les oiseaux et les oracles !

Donc voici la première lettre d'un certain "salade césar" :

Ave !

Je vous écris pour vous exposer un petit problème que j'ai rencontré : je suis actuellement en voyage d'affaires en Égypte et j'ai reçu un message de mon amante qui me disait : "hiéroglyphe chat égyptien, hiéroglyphe pyramide, hiéroglyphe phare" ce qui signifie : "On doit parler. Rdv devant le phare d'Alexandrie à 19H".

Vous pouvez voir qu'elle paraît particulièrement froide... surtout avec le hiéroglyphe chat... Je me suis demandé ce que j'avais fait et comme il n'y a rien qui me venait, pour apaiser les tensions, j'ai décidé de lui acheter un cadeau. Mais je ne sais pas quoi lui offrir et je sais qu'elle est très exigeante. Vous serait-il possible de me conseiller ?

Voici une autre petite annonce :

"Gladiateur cherche une femme ou un jeune homme au cœur vaillant, qui sache rire sous le casque. Si tu veux dîner avec le meilleur vin de l'Olympe après les combats et écouter des histoires de victoire, écris-moi dans cette gazette !"

Et pour terminer :

À vendre : antiquités !

Amphore de vin, sans fissure, remplie du meilleur vin de Bacchus. Belle statue de Junon sur le dessus, petite mais précieuse. Les intéressés sont invités au Forum Romain, deuxième boutique après l'arc de triomphe. Prix à négocier.

On a retrouvé Perséphone !

Mais on l'a reperdue...!

Rappelez-vous de la jeune Perséphone, la fille de Déméter et de Zeus, qui cueillait un narcisse dans la campagne sicilienne et qui avait disparue . Elle a été finalement enlevée par un homme qui se révélait bien être... Hadès !!!!!

L'explication : l'homme serait épris d'elle. Est-ce une raison ???

Nous savons que Orphée a tenté de la sortir des Enfers mais n'a pas écouté l'ordre de Hadès qui lui avait interdit de ne pas se retourner, sous aucun prétexte.

En sortant des Enfers, il aurait entendu un bruit derrière lui et se serait retournée. Il aurait perdu sa bien-aimée à tout jamais...





Le latin dans les logos



Saurez-vous retrouver le latin issus des logos parmi ceux représentés ici?



La médecine antique



Bâton d'Asclépios



Bâton d'Asclépios.

Tout d'abord, savez-vous que "médecine" vient du latin "mederi" qui signifie "soigner" ? Dans l'Antiquité, la médecine était un mélange de science, observation et croyances religieuses. Les Grecs et les Romains ont posé les bases de nombreux savoirs médicaux mais leurs pratiques étaient souvent liées aux dieux et aux esprits. Aesculapius est le dieu romain de la médecine pour les Romains et pour soigner. Il utilisait des méthodes venues des Grecs. Il pouvait utiliser des minéraux ainsi que des métaux pour créer des bracelets ainsi que des colliers supposés thérapeutiques. Les soins étaient faits à partir d'huile d'herbe et de plantes au bien fait miraculeux. Hippocrate (460-370 av. J.-C.), souvent appelé le « père de la médecine », a introduit l'idée que les maladies ont des causes naturelles et non divines. D'où le "serment d'Hippocrate" en médecine. Grâce à la mythologie romaine, nous pouvons toujours retrouver des symboles dans la médecine comme sur le drapeau de l'organisation mondiale de la santé de ou bien sur les logos de certaines pharmacies par exemple.



Mythoflix : découvrons un film ! Lucas



- Version de 1961

La guerre de Troie est un film réalisé en 1961 par Giorgio Ferroni

Il s'inspire du mythe grec antique de la guerre de Troie en particulier de l'Iliade avec Enée qui faisait cette conquête.

Cette histoire dure depuis 10 ans quand les Grecs assiègent la ville de Troie pour se rendre à Ménélas, le roi de Sparte, pour enlever Héléne, qui est son épouse qui a été enlevée par le prince Pâris avec l'aide de la déesse Aphrodite. Achille vient de tuer le frère de Pâris nommé Hector qui est valeureux qui avait tué Patrocle, proche compagnon d'Achille. Priam vient demander à Achille le corps de son fils. Après de longues discussions, le roi troyen parvient à récupérer le cadavre de son fils aîné pour lui accorder les funérailles dignes de son grade de prince. Et Pâris lance une flèche qui va changer de direction et qui va atterrir dans le talon d'Achille.

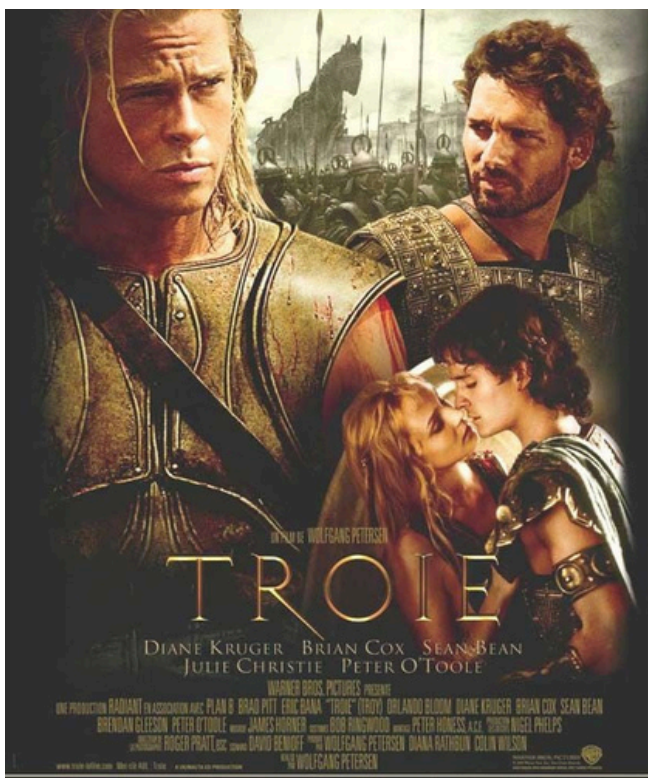
Les Troyens sollicitent une trêve aux Grecs qui vont accepter et grâce à cette trêve, ils reçoivent des otages et surtout du bois demandé par Ulysse qui va faire une statue dédiée à Poséidon pour qu'il ne soit plus en colère contre Ulysse.



- Version de 2004 :

Le film Troie est un film réalisé par Wolfgang Petersen, est sorti en 2004 qui met en vedette Brad Pitt. Il s'agit d'une adaptation libre et romancée par des poèmes épiques du cycle troyen singulièrement de l'Iliade d'Homère.

Vers 1250 avant J.-C., l'ambitieux Agamemnon roi de Mycènes, tente de fédérer la Grèce sous son commandement. Il compte sur cela des talents d'Achille, soldat légendaire, fier et imprévisible mais qu'il hait. Héléne se fait enlevée par Paris, le fils de Priam, Ménélas, le roi de Sparte se met en colère car son épouse a été enlevée. Ménélas envoie ce message à tous les Grecs et qui fallait la retrouver absolument. Alors les Grecs vont partir à Troie pour faire la guerre pour essayer de retrouver Héléne. Hector et Paris bloquent les Grecs. Paris lance une flèche qui va être déviée alors Achille meurt à cause de la flèche qui arrive dans son talon. Hector fut tué par Achille.

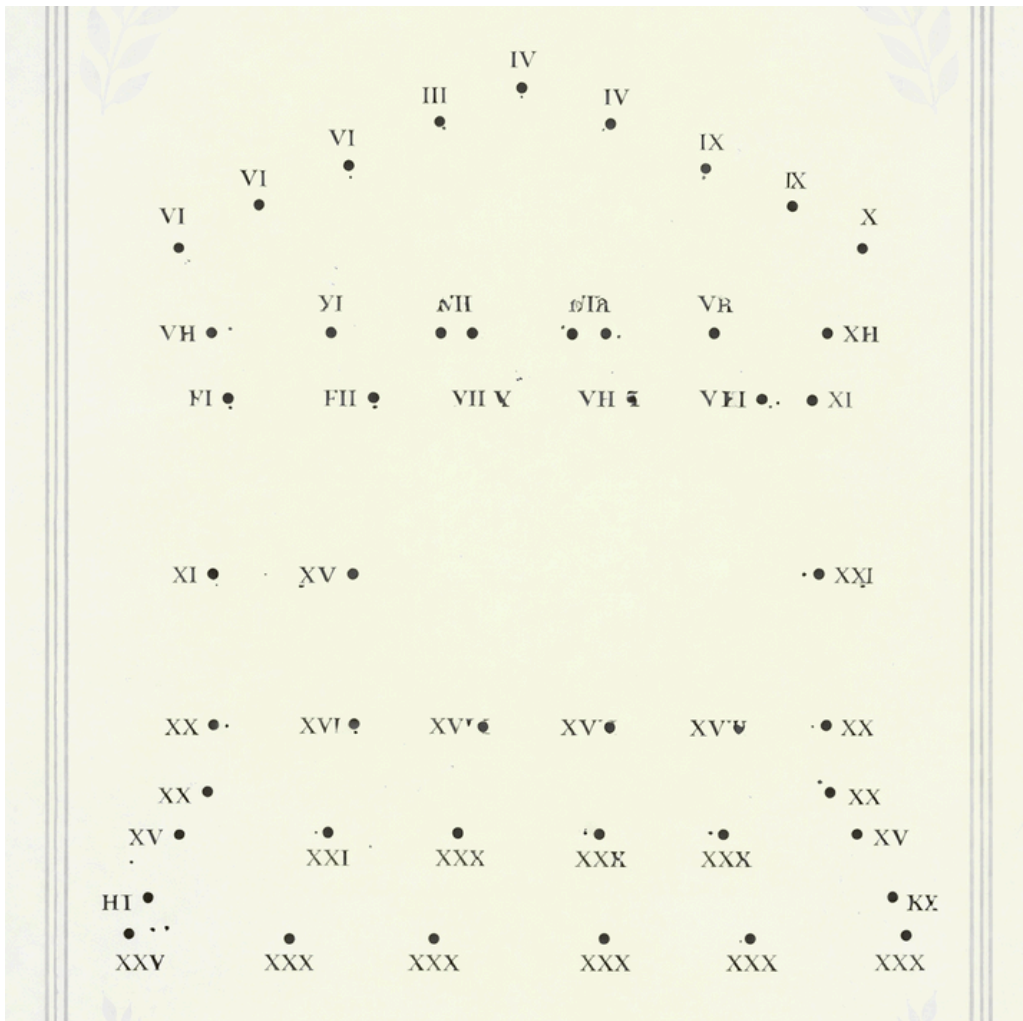
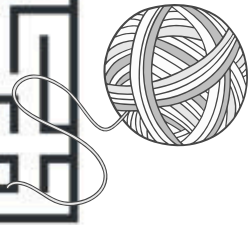
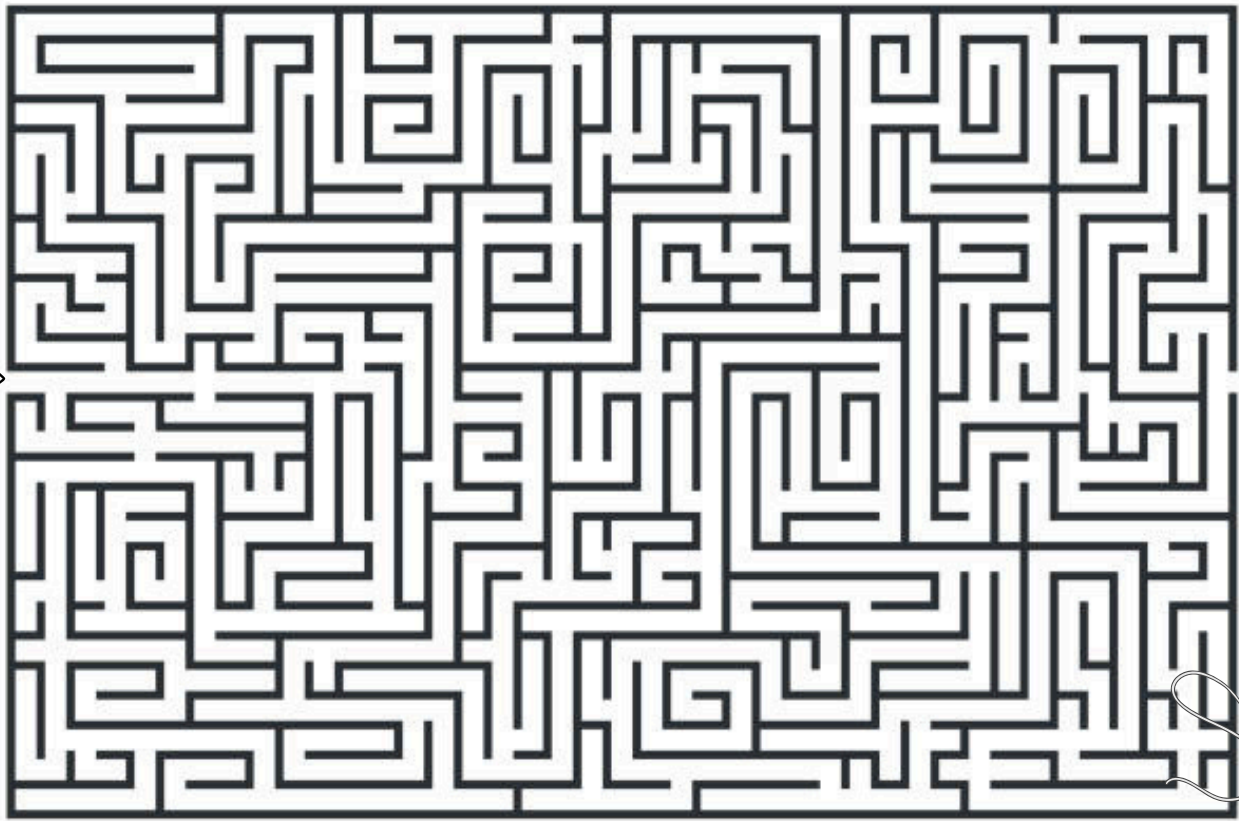




Mini-jeux romains



I Aidez Thésée à retrouver sa route pour survivre au minotaure à travers ce labyrinthe. Aidez-vous du fil d'Ariane.



II

Reliez tous les points pour révéler le dessin.



Publicité mythologique



Une gazette de :

- Ayse BADIGINLI
- Inaya BOUJI
- Eva CHASSIN
- Marianne CORMY
- Tyméo DUVAL
- Coraline D'HALLUIN
- Anna FAVERNAY
- Ilona HACQUEL
- Anna HEYMES
- Lucas JOUAN
- Hina KEBE
- Yell LEMBOMBA-LA-MAYI
- Success NDE-MASSO
- Lou NICAR SASSI
- Kenza MONIE
- Nina PUCCIARELLI
- Assiya RACHIDI
- Iyed SAADA
- Antonin THOMAS
- Zéphyrin THOMAS

Et leurs professeures
accompagnatrices :

- Mme MESNAGE
- Mme GIOT

Nos sources



- <https://www.terralto.com/blog/infos-destinations/noel-chez-les-romains/>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/>
- <https://fr.wikidia.org/wiki/>
- <https://www.musee-moyenage.fr/lieu/les-thermes-antiques.html>
- <https://www.italie-authentique.com/>
- <https://nunc.ch/culina-les-articles-du-blog/cuisine-romaine/>
- <https://panoramadelart.com/analyse/la-naissance-de-venus-0>
- https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=47357.html
- Nos cours de latin et nos cahiers d'activités DIXIT.

